

PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA UMETNOSTNA ZGODOVINA

Verzija (veljavna od): 2023-3 (01. 10. 2023)

Osnovni podatki

| | |
|------------------------------|---|
| Ime programa | Umetnostna zgodovina |
| Lastnosti programa | |
| Vrsta | univerzitetni |
| Stopnja | prva stopnja |
| KLASIUS-SRV | Visokošolsko univerzitetno izobraževanje (prva bolonjska stopnja)/visokošolska univerzitetna izobrazba (prva bolonjska stopnja) (16204) |
| ISCED | <ul style="list-style-type: none">humanistične vede (22) |
| KLASIUS-P | <ul style="list-style-type: none">Umetnostna zgodovina (2111) |
| KLASIUS-P-16 | <ul style="list-style-type: none">Humanistika (razen jezikov), drugo (0229) |
| Frascati | <ul style="list-style-type: none">Humanistične vede (6) |
| Raven SOK | Raven SOK 7 |
| Raven EOK | Raven EOK 6 |
| Raven EOVK | Prva stopnja |
| Področja/moduli/smeri | <ul style="list-style-type: none">Ni členitve (študijski program)Umetnostna zgodovina – enopredmetna smer (smer)Umetnostna zgodovina – dvopredmetna smer (smer) |
| Članice Univerze v Ljubljani | <ul style="list-style-type: none">Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, 1000 Ljubljana, Slovenija |
| Trajanje (leta) | 3 |
| Število KT na letnik | 60 |
| Načini izvajanja študija | redni, izredni |

Temeljni cilji programa

Prvostopenjski univerzitetni študijski program Umetnostna zgodovina usposablja za delo v javnih in zasebnih ustanovah, ki se ukvarjajo s spremljanjem, propagiranjem, raziskovanjem in varovanjem umetnostnih in drugih, zlasti likovnih spomenikov ter za delo v turizmu, pa tudi v protokolu. Diplomantke in diplomanti bodo tako s svojim strokovnim delom tvorno prispevali k oblikovanju slovenske kulturne identitete, s čimer bodo imeli pomembno vlogo pri oblikovanju pogojev za splošni gospodarski, družbeni in kulturni razvoj.

Splošne kompetence (učni izidi)

Diplomanti in diplomantke prvostopenjskega univerzitetnega študijskega programa Umetnostna zgodovina:

- so sposobni zbirati in uporabljati podatke;
- razmišljajo logično, abstraktno, analitično in sintetično;
- so sposobni svoje znanje predajati v koherentni obliki;
- razumejo postopke argumentacije in preverjanja znanstvenih teorij;
- so seznanjeni s temeljnimi raziskovalnimi metodami;
- pridobljena znanja in usposobljenosti povezujejo z različnimi drugimi področji;
- svoja znanja prenašajo na druga problemska področja (sposobnost transferja) ter jih rešujejo intradisciplinarno;
- celovito pristopajo k evidentiranju problemov in njihovem reševanju;
- kompetentno se odzivajo na nove izzive in se jim prilagajajo in/ali jih modificirajo;
- zavezani so profesionalni etiki ter so sposobni razvijati refleksijo o njej tudi v širšem družbenem kontekstu;
- sodelujejo pri ocenjevanju in zagotavljanju kakovosti lastnega dela;
- oblikujejo in sooblikujejo učinkovite medčloveške odnose;
- imajo zavest o potrebi stalnega izpopolnjevanja že pridobljenega znanja in pripravljenost za tako nadgradnjo.

Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

Diplomanti in diplomantke prvostopenjskega univerzitetnega študijskega programa Umetnostna zgodovina - enopredmetna smer pridobijo naslednje predmetno specifične kompetence:

- poznavanje osnov in zgodovine umetnostne zgodovine,
- razumevanje celotne strukture umetnostne zgodovine kot znanstvene discipline in povezav med njenimi poddisciplinami,
- razumevanje povezanosti umetnostne zgodovine z drugimi humanističnimi in družboslovnimi disciplinami,
- sposobnost kritičnega, racionalnega pogleda na preteklost,
- sposobnost razumevanja dogodkov, procesov, sprememb in kontinuitet v diahronični perspektivi,
- razumevanje vpetosti umetnostnih dogajanj v zgodovino,
- zavest o spreminjanju zgodovinskih interesov, kategorij in problemov, ki se odražajo v likovni umetnosti,
- kritičen odnos do virov,
- sposobnost pravilne uporabe umetnostnozgodovinskih metod (predvsem slogovne in ikonografske analize) in
- razumevanje stopnje kakovosti raziskav, povezanih z umetnostno zgodovino.

Diplomanti in diplomantke prvostopenjskega univerzitetnega študijskega programa Umetnostna zgodovina - dvopredmetna smer pridobijo naslednje predmetno specifične kompetence:

- poznavanje osnov in zgodovine umetnostne zgodovine,
- kritično vrednotenje umetnostnih spomenikov in njihova umestitev v ustrezno časovno in prostorsko območje,
- usposobljenost za obravnavo spomenikov v Sloveniji in sosednjih regijah,
- usposobljenost za delo v ustanovah, ki se ukvarjajo s spremljanjem, raziskovanjem in varovanjem umetnostnih spomenikov,
- usposobljenost za prezentacijo, promocijo slovenske umetnosti v okviru turistične dejavnosti in protokola,
- sposobnost razumevanja umetnostnih pojavov, procesov, sprememb in kontinuitet v diahronični perspektivi,
- razumevanje vpetosti umetnostnih dogajanj v zgodovino,
- zavest o spreminjanju zgodovinskih interesov, kategorij in problemov, ki se odražajo v likovni umetnosti.

Pogoji za vpis

Na prvostopenjski univerzitetni študijski program *Umetnostna zgodovina* se lahko vpiše:

- a) kdor je opravil splošno maturo,
- b) kdor je opravil poklicno maturo v kateremkoli programu srednjega strokovnega izobraževanja oziroma tehniškega izobraževanja in izpit iz splošne mature iz predmeta umetnostna zgodovina; če je kandidat ta predmet že opravil na poklicni maturi, pa iz kateregakoli predmeta splošne mature; izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je kandidat/-tka že opravil/-a pri poklicni maturi.
- c) kdor je pred 1. 6. 1995 uspešno končal katerikoli štiriletni srednješolski program.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo;

kandidati iz točke a) izbrani glede na:

- splošni uspeh pri splošni maturi (60 %),
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku (20 %) in
- uspeh iz enega od predmetov pri splošni maturi: umetnostna zgodovina, zgodovina, geografija ali drugi tuj jezik (20 %)

kandidati iz točke b) izbrani glede na:

- splošni uspeh pri poklicni maturi (60 %),
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku (20 %) in
- uspeh pri predmetu splošne mature (20 %)

kandidati iz točke c) izbrani glede na:

- splošni uspeh pri zaključnem izpitu (40 %),

- splošni uspeh v 3. in 4. letniku (40 %) in uspeha pri enem od predmetov: zgodovina, geografija ali filozofija pri zaključnem izpitu oziroma v zadnjem letniku, ko se je predmet predaval (20 %).

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Kandidatom in kandidatkam se lahko priznavajo znanja, usposobljenosti in zmožnosti, ki jih je kandidat/ka pridobil/a pred vpisom v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja in ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetno-specifičnim kompetencam, določenim s študijskim programom in učnimi načrti.

Študentje oz. študentke znanja, pridobljena v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja ter izkustvenega učenja (portfolio, projekti, objave avtorskih del ipd.), izkažejo s spričevali in drugimi listinami, iz katerih je razvidna vsebina in obseg vložnega dela študenta.

Priznana znanja, usposobljenosti oz. zmožnosti se lahko upoštevajo kot opravljene študijske obveznosti znotraj vseh delov študijskega programa. Iz njih morata biti jasno razvidna tako vsebina kot obseg vložnega dela študenta, da se lahko znanja ovrednotijo s kreditnimi točkami. Na podlagi individualnih dokumentiranih vlog študentov oz. študentk o priznavanju in vrednotenju tako pridobljenih znanj, usposobljenosti in zmožnosti odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje Filozofske fakultete na predlog posameznega oddelka. Ob tem upošteva Pravilnik o postopkih in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti Univerze v Ljubljani.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](#) in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

Za napredovanje v drugi letnik mora študent oz. študentka opraviti študijske obveznosti za 1. letnik v tolikšnjem obsegu, da doseže 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom (54 od 60 KT).

Za napredovanje v tretji letnik mora študent oz. študentka opraviti študijske obveznosti za 2. letnik v tolikšnjem obsegu, da doseže 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom (54 od 60 KT) 2. letnika, kar skupaj s celotnimi obveznostmi 1. letnika (60 KT) pomeni zbranih 114 KT.

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL) pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelk poda posvetovalno mnenje.

Manjkajoče obveznosti morajo biti opravljene do vpisa v naslednji, višji letnik.

Študent oz. študentka, ki ni opravil oz. opravila vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, ima možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik.

Pogoj za ponavljanje letnika na enopredmetni smeri so opravljene študijske obveznosti tega letnika v obsegu 15 KT (25 % skupnega števila KT za posamezni letnik).

Pogoj za ponavljanje letnika na dvopredmetni smeri so opravljene študijske obveznosti tega letnika v obsegu 15 KT (25 % skupnega števila KT za posamezni letnik) skupaj na obeh dvopredmetnih študijskih programih oziroma smereh.

V primeru, da je študent vpisan na dvopredmetna programa/smeri, ki ju izvajajo različne članice UL, velja kot pogoj za napredovanje oz. ponavljanje tisti pogoj, ki zahteva doseženo višje število KT. Če posamezen dvopredmetni program/smer vsebuje še dodatni pogoj za napredovanje/ponavljanje, pa mora študent izpolniti tudi tega.

Pogoji za prehajanje med programi

Prehajanje med programi se ureja skladno z veljavnimi Merili za prehode med študijskimi programi in Statutom UL. O vlogah študentov za prehod med programi odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje Filozofske fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

Na enak način se urejajo tudi prehodi med smermi študijskih programov.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora študent oz. študentka opraviti vse obveznosti, kot jih določajo študijski program in učni načrti predmetov, v skupnem obsegu 180 kreditnih točk po ECTS (enopredmetna smer) oziroma 90 kreditnih točk po ECTS (dvopredmetna smer).

Študenti dvopredmetnih smeri morajo za dokončanje celotnega študija opraviti tudi vse obveznosti pri drugi disciplini v skupnem obsegu 90 KT, skupaj torej 180 KT.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje

Program ne vsebuje delov, ki bi jih bilo mogoče posamezno zaključiti.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- diplomirani umetnostni zgodovinar (UN)
- diplomirani umetnostni zgodovinar (UN) in ...

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- diplomirana umetnostna zgodovinarica (UN)
- diplomirana umetnostna zgodovinarica (UN) in ...

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- dipl. um. zgod. (UN)
- dipl. um. zgod. (UN) in ...

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

Umetnostna zgodovina – enopredmetna smer (smer)

1. letnik

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
|-----|----------|--|------------------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-----------------------------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |
| 1. | 0641587 | Uvod v občo umetnostno zgodovino | Katja Mahnič | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | ne |
| 2. | 0641648 | Umetnost starega veka I | Stanko Kokole | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 2. semester | ne |
| 3. | 0641588 | Obdobni predmeti | | 120 | 0 | 0 | 0 | 0 | 180 | 300 | 10 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 4. | 0641590 | Terenske vaje I | Gašper Cerkovnik | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 1. semester | ne |
| 5. | 0641591 | Latinski jezik I | Breda Čop | 0 | 0 | 45 | 0 | 0 | 75 | 120 | 4 | 1. semester | ne |
| 6. | 0641658 | Proseminar iz obče umetnostne zgodovine E | Rebeka Vidrih | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 1. semester | ne |
| 7. | 0641594 | Uvod v ikonografijo | Martin Germ | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 2. semester | ne |
| 8. | 0641646 | Umetnost zgodnjega in visokega srednjega veka v Zahodni Evropi I | Nataša Kavčič | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 2. semester | ne |
| 9. | 0641635 | Slovenska umetnost srednjega veka I | Samo Štefanac | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | ne |
| 10. | 0641596 | Slovenska umetnost novega veka I | Matej Klemenčič | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 2. semester | ne |
| 11. | 0643015 | Proseminar iz slovenske | Renata Novak Klemenčič | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | ne |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---------|------------------------|------------------|-----|---|-----|---|---|------|------|----|-------------|----|
| | | umetnostne zgodovine E | | | | | | | | | | | |
| 12. | 0641615 | Terenske vaje II | Gašper Cerkovnik | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| 13. | 0641616 | Latinski jezik II | Breda Čop | 0 | 0 | 45 | 0 | 0 | 75 | 120 | 4 | 2. semester | ne |
| | | Skupno | | 480 | 0 | 210 | 0 | 0 | 1110 | 1800 | 60 | | |

2. letnik

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
|-----|----------|---|------------------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-----------------------------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |
| 1. | 0641588 | Obdobni predmeti | | 120 | 0 | 0 | 0 | 0 | 180 | 300 | 10 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 2. | 0641636 | Slovenska umetnost srednjega veka II | Samo Štefanac | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | ne |
| 3. | 0641623 | Slovenska umetnost novega veka II | Beti Žerovc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 2. semester | ne |
| 4. | 0641619 | Proseminar iz ikonografije | Gašper Cerkovnik | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 1. semester | ne |
| 5. | 0641620 | Terenske vaje III | Renata Novak Klemenčič | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 1. semester | ne |
| 6. | 0641622 | Latinski jezik III | Breda Čop | 0 | 0 | 45 | 0 | 0 | 75 | 120 | 4 | 1. semester | ne |
| 7. | 0641617 | Uvod v slovensko umetnostno zgodovino | Matej Klemenčič | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | ne |
| 8. | 0641649 | Umetnost starega veka II | Stanko Kokole | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 2. semester | ne |
| 9. | 0641647 | Umetnost zgodnjega in visokega srednjega veka v Zahodni Evropi II | Nataša Kavčič | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 2. semester | ne |
| 10. | 0641625 | Proseminar iz slovenske umetnosti | Beti Žerovc | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| 11. | 0641626 | Terenske vaje IV | Beti Žerovc | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| 12. | 0641627 | Latinski jezik IV | Breda Čop | 0 | 0 | 45 | 0 | 0 | 75 | 120 | 4 | 2. semester | ne |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---------|-----------------|-----|---|-----|---|---|---|------|------|----|-----------------------------|----|
| 13. | 0643016 | Izbirni predmet | | | | | | | 150 | 150 | 5 | 1. semester, 2. semester | da |
| | | Skupno | 420 | 0 | 210 | 0 | 0 | 0 | 1170 | 1800 | 60 | | |

Študenti in študentke si izbirni predmet izberejo v letnem semestru.

Obdobni predmeti

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
|----|----------|---|---------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-------------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |
| 1. | 0641630 | Umetnost novega veka v Zahodni Evropi I ALI Umetnost novega veka v Zahodni Evropi II | Rebeka Vidrih | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | ne |
| 2. | 0641631 | Umetnost poznega srednjega in zgodnjega novega veka v Zahodni Evropi I ALI Umetnost poznega srednjega in zgodnjega novega veka v Zahodni Evropi II | Martin Germ | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | ne |
| | | Skupno | | 120 | 0 | 0 | 0 | 0 | 180 | 300 | 10 | | |

Umetnost novega veka v Zahodni Evropi I ALI Umetnost novega veka v Zahodni Evropi II

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
|----|----------|--|---------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-------------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |
| 1. | 0641642 | Umetnost novega veka v Zahodni Evropi I | Rebeka Vidrih | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | ne |
| 2. | 0641643 | Umetnost novega veka v Zahodni Evropi II | Rebeka Vidrih | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | ne |
| | | Skupno | | 120 | 0 | 0 | 0 | 0 | 180 | 300 | 10 | | |

Pari predmetov se izvajajo izmenično, vsako leto eden.

Umetnost poznega srednjega in zgodnjega novega veka v Zahodni Evropi I ALI Umetnost poznega srednjega in zgodnjega novega veka v Zahodni Evropi II

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
|--------|----------|---|-------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-------------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |
| 1. | 0641644 | Umetnost poznega srednjega in zgodnjega novega veka v Zahodni Evropi I | Martin Germ | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | ne |
| 2. | 0641645 | Umetnost poznega srednjega in zgodnjega novega veka v Zahodni Evropi II | Martin Germ | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | ne |
| Skupno | | | | 120 | 0 | 0 | 0 | 0 | 180 | 300 | 10 | | |

Pari predmetov se izvajajo izmenično, vsako leto eden.

3. letnik

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
|----|----------|---|--|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|---|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |
| 1. | 0641650 | Muzeologija | Katja Mahnič | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | ne |
| 2. | 0641652 | Fotografija in mediji sodobne umetnosti | Rebeka Vidrih | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | ne |
| 3. | 0643016 | Izbirni predmet | | | | | | | 150 | 150 | 5 | 1. semester, 2. semester | da |
| 4. | 0642543 | Zunanji izbirni predmeti | | | | | | | 450 | 450 | 15 | 1. semester, 2. semester, Celoletni | da |
| 5. | 0641654 | Konservatorstvo | Katja Mahnič | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 2. semester | ne |
| 6. | 0641655 | Umetnostne tehnike in restavracijsko | Miladi Makuc Semion, Tamara Trček Pečak | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | ne |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---------|--|-------------------------|-----|----|---|---|----|------|------|----|-----------------------------|----|
| 7. | 0641651 | Umetnostni sistem in razstavljanje sodobne umetnosti | Beti Žerovc | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | ne |
| 8. | 0641656 | Zgodovina estetike | Valentina Hribar Sorčan | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 2. semester | ne |
| 9. | 0643016 | Izbirni predmet | | | | | | | 150 | 150 | 5 | 1. semester, 2. semester | da |
| 10. | 0641657 | Zaključna seminarska naloga E | | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 | 190 | 210 | 7 | 2. semester | ne |
| | | Skupno | | 240 | 90 | 0 | 0 | 20 | 1450 | 1800 | 60 | | |

Študenti in študentke izberejo en izbirni predmet v zimskem in enega v letnem semestru.

Izbirni predmet

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
|----|----------|--------------------------------------|---------------------------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-------------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |
| 1. | 0641442 | Uvod v študij zgodovine | Bojan Balkovec | 40 | 20 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | da |
| 2. | 0643017 | Grška zgodovina | Alenka Cedilnik | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | da |
| 3. | 0609296 | Rimska zgodovina | Milan Lovenjak | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | da |
| 4. | 0609047 | Pomožne zgodovinske vede | Peter Štih | 45 | 0 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | da |
| 5. | 0609049 | Teorija zgodovine | Marta Verginella | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | da |
| 6. | 0641568 | Zgodovina institucij | Bojan Balkovec | 55 | 0 | 5 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 2. semester | da |
| 7. | 0609046 | Obča zgodovina srednjega veka | Dušan Mlacović, Janez Mlinar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 2. semester | da |
| 8. | 0641548 | Obča zgodovina zgodnjega novega veka | Marko Štuhec | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 2. semester | da |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---------|---|----------------|-----|----|-----|---|---|------|------|----|-------------|----|
| 9. | 0641464 | Slovenska zgodovina v srednjem veku | Peter Štih | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 2. semester | da |
| 10. | 0641495 | Slovenska zgodovina v zgodnjem novem veku | Sašo Jerše | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 2. semester | da |
| 11. | 0641505 | Slovenska zgodovina 19. stoletja | Irena Selišnik | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 2. semester | da |
| 12. | 0641530 | Sodobna slovenska zgodovina | Božo Repe | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | da |
| 13. | 0643045 | Nemščina 1 | Saša Podgoršek | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 14. | 0643046 | Nemščina 2 | Saša Podgoršek | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 15. | 0643047 | Nemščina 3 | Saša Podgoršek | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| Skupno | | | | 680 | 20 | 200 | 0 | 0 | 1350 | 2250 | 75 | | |

Umetnostna zgodovina – dvopredmetna smer (smer)

1. letnik

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
|--------|----------|----------------------------------|--------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-----------------------------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |
| 1. | 0641587 | Uvod v občo umetnostno zgodovino | Katja Mahnič | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | ne |
| 2. | 0641660 | Izbirni obdobjni predmet | | 240 | 0 | 0 | 0 | 0 | 360 | 600 | 20 | 1. semester, 2. semester | da |
| 3. | 0641594 | Uvod v ikonografijo | Martin Germ | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 2. semester | ne |
| Skupno | | | | 360 | 0 | 0 | 0 | 0 | 540 | 900 | 30 | | |

2. letnik

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
|----|----------|--|------------------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|---|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |
| 1. | 0641714 | Izbirni obdobjni predmet | | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 2. semester | da |
| 2. | 0641659 | Proseminar iz obče umetnostne zgodovine D | Rebeka Vidrih | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 1. semester | ne |
| 3. | 0641590 | Terenske vaje I | Gašper Cerkovnik | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 1. semester | ne |
| 4. | 0641713 | Zunanji izbirni predmet | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 240 | 240 | 8 | 1. semester, 2. semester, Celoletni | da |
| 5. | 0641617 | Uvod v slovensko umetnostno zgodovino | Matej Klemenčič | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | ne |
| 6. | 0643018 | Proseminar iz slovenske umetnostne zgodovine D | Renata Novak Klemenčič | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | ne |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---------|------------------|------------------|-----|---|-----|---|---|-----|-----|----|-------------|----|
| 7. | 0641615 | Terenske vaje II | Gašper Cerkovnik | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| Skupno | | | | 120 | 0 | 120 | 0 | 0 | 660 | 900 | 30 | | |

3. letnik

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
|--------|----------|--|-------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|--------------------------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |
| 1. | 0641716 | Izbirni strokovni predmet | | 90 | 30 | 0 | 0 | 0 | 180 | 300 | 10 | 1. semester, 2. semester | da |
| 2. | 0641717 | Izbirni obdobjni predmet | | 120 | 0 | 0 | 0 | 0 | 180 | 300 | 10 | 2. semester | da |
| 3. | 0641651 | Umetnostni sistem in razstavljanje sodobne umetnosti | Beti Žerovc | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | ne |
| 4. | 0641718 | Zaključna seminarska naloga D | | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 | 130 | 150 | 5 | 2. semester | ne |
| Skupno | | | | 240 | 60 | 0 | 0 | 20 | 580 | 900 | 30 | | |

Izbirni obdobjni predmet

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
|----|----------|---|---------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-------------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |
| 1. | 0641648 | Umetnost starega veka I | Stanko Kokole | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 2. semester | da |
| 2. | 0641649 | Umetnost starega veka II | Stanko Kokole | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 2. semester | da |
| 3. | 0641646 | Umetnost zgodnjega in visokega srednjega veka v Zahodni Evropi I | Nataša Kavčič | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 2. semester | da |
| 4. | 0641647 | Umetnost zgodnjega in visokega srednjega veka v Zahodni Evropi II | Nataša Kavčič | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 2. semester | da |
| 5. | 0641631 | Umetnost poznega srednjega in zgodnjega | Martin Germ | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | da |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---------|--|-----------------|-----|---|---|---|---|-----|------|----|-------------|----|
| | | novega veka v Zahodni Evropi I ALI Umetnost poznega srednjega in zgodnjega novega veka v Zahodni Evropi II | | | | | | | | | | | |
| 6. | 0641630 | Umetnost novega veka v Zahodni Evropi I ALI Umetnost novega veka v Zahodni Evropi II | Rebeka Vidrih | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | da |
| 7. | 0641635 | Slovenska umetnost srednjega veka I | Samo Štefanac | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | da |
| 8. | 0641636 | Slovenska umetnost srednjega veka II | Samo Štefanac | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | da |
| 9. | 0641596 | Slovenska umetnost novega veka I | Matej Klemenčič | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 2. semester | da |
| 10. | 0641623 | Slovenska umetnost novega veka II | Beti Žerovc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 2. semester | da |
| Skupno | | | | 600 | 0 | 0 | 0 | 0 | 900 | 1500 | 50 | | |

Umetnost poznega srednjega in zgodnjega novega veka v Zahodni Evropi I ALI Umetnost poznega srednjega in zgodnjega novega veka v Zahodni Evropi II

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
|--------|----------|---|-------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-------------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |
| 1. | 0641644 | Umetnost poznega srednjega in zgodnjega novega veka v Zahodni Evropi I | Martin Germ | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | da |
| 2. | 0641645 | Umetnost poznega srednjega in zgodnjega novega veka v Zahodni Evropi II | Martin Germ | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | da |
| Skupno | | | | 120 | 0 | 0 | 0 | 0 | 180 | 300 | 10 | | |

Umetnost novega veka v Zahodni Evropi I ALI Umetnost novega veka v Zahodni Evropi II

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
|--------|----------|--|---------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-------------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |
| 1. | 0641642 | Umetnost novega veka v Zahodni Evropi I | Rebeka Vidrih | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | da |
| 2. | 0641643 | Umetnost novega veka v Zahodni Evropi II | Rebeka Vidrih | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | da |
| Skupno | | | | 120 | 0 | 0 | 0 | 0 | 180 | 300 | 10 | | |

Izbirni strokovni predmet

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
|--------|----------|---|-------------------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-------------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |
| 1. | 0641719 | Muzeologija | Katja Mahnič | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | da |
| 2. | 0641721 | Fotografija in mediji sodobne umetnosti | Rebeka Vidrih | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | da |
| 3. | 0641722 | Konservatorstvo | Katja Mahnič | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 2. semester | da |
| 4. | 0641723 | Zgodovina estetike | Valentina Hribar Sorčan | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 2. semester | da |
| Skupno | | | | 180 | 60 | 0 | 0 | 0 | 360 | 600 | 20 | | |

Eden od predmetov iz nabora Izbirni strokovni predmet je lahko izbran tudi iz nabora Izbirnih obdobjnih predmetov, ki se izvajajo v zimskem semestru.